



Základní umělecká škola Rýmařov, Čapkova 6, příspěvková organizace

Výroční zpráva za školní rok 2021 - 2022



Rýmařov, 15. 10. 2022 (schváleno pedagogickou radou 15. 10. 2022)

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA,
RÝMAŘOV, ČAPKOVA 6,
příspěvková organizace

.....

Mgr. Jiří Taufer, Ph.D., ředitel

Obsah

Obsah

I Základní údaje o škole.....	3
II Přehled oborů vzdělávání	4
III Personální zabezpečení školy.....	5
IV Výsledky přijímacích zkoušek pro školní rok 2022 - 23	6
V Stručné vyhodnocení naplňování cílů ŠVP.....	6
VI Výsledky výchovy a vzdělávání	8
VIII Další vzdělávání pedagogických pracovníků.....	9
IX Aktivity a prezentace školy na veřejnosti	10
X Údaje o kontrole provedené Českou školní inspekcí.....	10
XI Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů	10
XII Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního vzdělávání.....	11
XIII Údaje o předložených a realizovaných projektech financování z cizích zdrojů.....	11
XIV Spolupráce s organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání	11
XV Závěr	11
XVI Seznam příloh	12

I Základní údaje o škole

Název školy: Základní umělecká škola Rýmařov, Čapkova 6, příspěvková organizace

Sídlo školy: Čapkova 6, 795 01 Rýmařov

Další místa poskytovaného vzdělání:

Divadelní 10, 795 01 Rýmařov,
Školní 178, 793 51 Břidličná
Národní 15, 795 01 Rýmařov

Identifikátor zařízení: 600 003 850

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj

Adresa zřizovatele: 28. října 117, 702 18 Ostrava

Ředitel školy: Mgr. Jiří Taufer, Ph.D.

Právní forma: příspěvková organizace

Zařazení do sítě škol: 12. 6. 1996

Poslední změna zařazení: 20. 4. 2006

IČO: 00852481

Kontakt na zařízení:

telefon: 739345508, 595538302

e-mail: kancelar@zusrymarov.cz

www: www.zusrymarov.cz

Kapacita školy dle zařazení: 440 žáků

Cílová kapacita školy: 440 žáků

Rada školy: není zřízena

V tomto školním roce nebyly podány a tudíž ani vyřizovány žádné žádosti podle zákona 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím.

Souhlas rodičů či zákonných zástupců – s pořizováním a použitím fotodokumentace, videozáznamů a audiozáznamů při práci s žáky a se zveřejňováním výsledků školní práce a úspěchů žáků v rámci školních a mimoškolních soutěží a přehlídek, a to formou uvedení jména a příjmení, věku, ukázky práce, umístění v soutěži, fotografie a popř. videozáznamu v propagačních materiálech školy, v kronice školy, na internetových stránkách školy, na nástěnkách umístěných ve škole, na veřejných výstavách pořádaných školou a v publikacích zabývajících se činností školy – je řešen formou elektronického souhlasu v přihlášce a v žákovské knížce žáka.

Stejným způsobem je vyžadován souhlas s vytvořením emailové schránky žáků ve tvaru *jmeno.prijmeni@zusrymarov.cz* pro komunikaci s žáky pro případ distanční výuky.

Ochrana osobních údajů žáků i učitelů je ošetřena podle zákona č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů a podle směrnice GDPR.

II Přehled oborů vzdělávání

Hudební obor	153 žáků
Výtvarný obor	155 žáků
Literárně dramatický obor	69 žáků
Taneční obor	35 žáků
Celkem	412 žáků

= údaje z 30. 9. 2021

Přehled studijních zaměření:

HUDEBNÍ OBOR



Přípravné studium hudebního oboru

- Studijní zaměření Hra na kytaru – přípravné studium
- Studijní zaměření Hra na akordeon – přípravné studium
- Studijní zaměření Hra na housle – přípravné studium
- Studijní zaměření Hra na bicí nástroje – přípravné studium
- Studijní zaměření Hra na zobcovou flétnu – přípravné studium
- Studijní zaměření Hra na klavír – přípravné studium
- Studijní zaměření Hra na elektronické klávesové nástroje – přípravné studium

- Studijní zaměření Sólový zpěv – přípravné studium
- Studijní zaměření Nauka o hudbě – přípravné studium
- Studijní zaměření Sborový zpěv – přípravné studium

Základní studium hudebního oboru

- Studijní zaměření Hra na kytaru
- Studijní zaměření Hra na akordeon
- Studijní zaměření Hra na klavír
- Studijní zaměření Hra na elektronické klávesové nástroje
- Studijní zaměření Hra na violoncello
- Studijní zaměření Hra na housle
- Studijní zaměření Hra na bicí nástroje
- Studijní zaměření Sólový zpěv
- Studijní zaměření Hra na zobcovou flétnu
- Studijní zaměření Hra na saxofon

Studijní zaměření Hra na příčnou flétnu

Studijní zaměření Hra na klarinet

Studijní zaměření Sborový zpěv

Studium hudebního oboru pro dospělé



VÝTVARNÝ OBOR

Přípravné studium výtvarného oboru

Studijní zaměření Tradiční výtvarná tvorba – přípravné studium

Studijní zaměření Výtvarná a digitální tvorba kreativně

Základní studium výtvarného oboru

Studijní zaměření Tradiční výtvarná tvorba

Studijní zaměření Výtvarná a digitální tvorba kreativně

Studium výtvarného oboru pro dospělé



TANEČNÍ OBOR

Přípravné studium tanečního oboru

Studijní zaměření Moderní tanec – přípravné studium

Základní studium tanečního oboru

Studijní zaměření Moderní tanec

Studium tanečního oboru pro dospělé



LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

Přípravné studium literárně-dramatického oboru

Studijní zaměření Přípravka dramaťáčku

Základní studium literárně-dramatického oboru

Studijní zaměření Dramatická tvorba

Studium literárně-dramatického oboru pro dospělé

III Personální zabezpečení školy

Personální zabezpečení chodu školy je zajištěno na vysoké úrovni, z hlediska kvalifikovanosti pedagogických i nepedagogických pracovníků splňuje škola požadavky téměř stoprocentně - tři učitelé jsou dlouhodobými výkonnými umělci.

Pedagogové:

Jaroslava Brulíková, DiS. et DiS.	kytara, akordeon, komorní hra, Nauka o hudbě
Mgr. Karel Cvrk	kytara, housle, bicí, školní soubory
Eva Hradilová	klavír
Silvie Jablončíková, DiS.	literárně dramatický obor
Mgr. Lenka Janoušková	nauka o hudbě, klavír, EKN
Mgr. Martina Kohoutková	výtvarný obor
Mgr. Jan Kučera	kytara, školní soubor
Mgr. Šárka Lupečková	výtvarný obor
Martina Mácová, DiS.	dřevěné dechové nástroje, EKN, školní soubory
Jana Sedláčková	zpěv, EKN, klavír
Nikola Čudovská	taneční obor
Mgr. Kamila Pánková	výtvarný obor
Alena Tomešková	taneční obor
Vanda Witassková	zpěv, EKN, klavír
Mgr. Jiří Taufer, Ph.D.	ředitel, kytara, Nauka o hudbě

Ostatní zaměstnanci:

Božena Grebenarová	Školnice, uklízečka
Marie Šormová	Účetní, ekonomka

IV Výsledky přijímacích zkoušek pro školní rok 2022 - 23

Předpokládám, že díky bravuře, s jakou naše škola a především pedagogové školy zvládli nástrahy lockdownů a výuky na dálku v době pandemie covidu-19 se během červnových přijímacích zkoušek v naší škole „dveře netrhly“. Takový zájem o studiu v naší škole nepamatuji, a to pracuji jako ředitel už dvacátý třetí rok.

K přijímacímu řízení přišlo v týdnu od 13. do 17. června 2022 neuvěřitelných 157 uchazečů (ani nevím, kde se v Rýmařově a okolí tolik dětí našlo). Vědomi si zrušení limitu výkonů z roku 2009 jsme doplnili počet žáků školy na povolenou kapacitu 440. To je číslo, které v září budoucího školního roku nikdy není přesné, protože přes prázdniny se vždy s některými žáky něco přihodí – odstěhují se, odhlásí se, rozmyslí si nástup ke studiu ... I tak jsme se ale na prázdniny rozcházeli s klidem, že máme koho vyučovat a hlavně že si můžeme pečlivě vybírat žáky v uměleckých oborech skutečně vzdělavatelné.

V Stručné vyhodnocení naplňování cílů ŠVP

Cíli ŠVP jsou, předpokládám, míněny myšlenky, které má každá ZUŠ definovány ve svém školním vzdělávacím programu v kapitole „Zaměření školy a její vize“. Dlužno poznamenat, že po raketovém posunu našich kompetencí a proměně celé společnosti po zvládnutí nucené izolace a výuky na dálku čeká naši školu jednoznačně diskuze o náplni této kapitoly a textu v ní uvedeném. Lze se domnívat, že dozrál čas na jeho revizi a hlavně

aktualizaci. Náš ŠVP je dostupný na našich webových stránkách - <http://zusrymarov.cz/index.php/informace>. Pro větší pohodlí ale text zmíněné kapitoly uvádím:

Zaměření školy

- **Základní umělecká škola Rýmařov se profiluje jako škola ...**
 - **... pro život**
 - *Prostřednictvím umění pěstujeme v současných dětech vlastnosti, které si ponесou celý život – vytrvalost, trpělivost, cílevědomost, týmovou práci, respekt jednoho k druhému, úctu ke starším generacím. Děti si prostřednictvím umění tříbí smysl pro krásu a estetično, pro harmonii, což později využijí nejen v umění, ale i ve svém životním stylu a životních situacích. Žáci jsou připravováni na různé životní situace a ve spolupráci s pedagogy se učí i prostřednictvím nových technologií a metod, například během změny způsobu výuky na distanční.*
 - *Umíme se postarat o budoucí profesionály, kteří si umění vyberou jako svou profesi, ať už se jedná o hudbu, tanec, divadlo či výtvarné umění. Umíme ale vzdělávat i vysoce vzdělané amatéry, které bude umění provázet celým dalším životem a kteří pak tento vztah k umění budou přenášet na další generace.*
 - **... všeoborová**
 - *Výraznou předností naší školy je fakt, že je u nás realizována výuka ve všech čtyřech uměleckých oborech – hudebním, literárně-dramatickém, tanečním a výtvarném.*
 - *Žádný z uměleckých oborů není upřednostňován na úkor jiných.*
 - **... projektová**
 - *Jsme dlouhodobě velmi úspěšní v čerpání grantů na projekty mezinárodní i české. Býváme podporováni z mnoha „evropských“ grantových programů, jako jsou Comenius, Erasmus+, Norské fondy, česko polské mikroprojekty. Navštěvujeme země, jako například Norsko, Finsko, Turecko, Litva, Polsko, Německo, Portugalsko, Řecko, Itálie, Srí Lanka, Malta ...*
 - **... s velkým mezinárodním přesahem**
 - *Využíváme oficiálních mezinárodních partnerů města Rýmařov ve Francii, Německu, Itálii, Polsku a na Slovensku.*
 - **... spolupracující**
 - *Umíme spolupracovat s jinými školami v České republice, především v bezprostředním okolí. Navíc dokážeme spolupracovat se školami a kulturními či vzdělávacími organizacemi přímo v Rýmařově – se základní školou, gymnáziem, knihovnou, muzeem, střediskem volného času. Dokážeme se též účastnit aktivit, které pořádá město Rýmařov a okolní obce.*

Vize školy

Základní umělecká škola Rýmařov působí v místě, které bylo a svým způsobem stále ještě je těžce historicky zkoušené. Především události konce druhé světové války a události, které město postihly v době nadšeného budování komunizmu, měly na region opravdu významný vliv. Původní německé obyvatelstvo, složené především z dělníků tkalcovských továren a z pracovníků v zemědělství, bylo v letech 1945 – 1946 násilně odsunuto. Obyvatelé, kteří pak přišli do našeho regionu žít a pracovat, sem pak přišli z celé východní Evropy. Byli to pochopitelně lidé, kteří neměli k místu jakýkoli vztah, neboť kontinuita života budovaného v předešlých generacích, všechny tradice, zvyky, písně, typická jídla i umění, to všechno odešlo s odsunutými do Německa. Úloha a vize základní umělecké školy v takovémto místě je tedy jasná. Je třeba nastupujícím generacím trpělivě a pomalu tento pocit sounáležitosti s místem, kde vyrostly, zase zprostředkovat. Je třeba založit tradice nové. Je třeba, aby děti, které teď vzděláváme a především vychováváme, se v Rýmařově a v ZUŠ cítily tak dobře, aby se do Rýmařova v dospělosti vracely, aby měly k místu vztah a aby tento vztah předávaly později svým dětem. Vzdělávání v prostředí naší školy prostřednictvím hudby, tance, divadla a výtvarného umění se k tomu výtečně hodí.

Ve vybraných vyučovacích předmětech vyučujeme metodou CLIL, při níž se kombinuje vzdělávání v uměleckých oborech s výukou cizího jazyka.

Lze se domnívat, že minimálně uvedená projektová činnost a mezinárodní přesah naší školy doznaly změny a bude třeba se nad textem zamyslet, případně ho upravit. Takový zásah ale v naší škole neděláme nikdy jinak, než po dohodě se všemi členy pedagogického sboru.

VI Výsledky výchovy a vzdělávání

Obor	Celkem	Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl
Hudební	153	112	41	0
Literárně - dramatický	69	63	6	0
Taneční	35	33	2	0
Výtvarný	155	155	0	0
Celkem	412	363	49	0

Počty absolventů školního roku 2020/21

Obor	I. stupeň	II. stupeň
Hudební obor	8	2
Literárně dramatický obor	1	0
Taneční obor	0	0
Výtvarný obor	7	2
celkem	16	4

VII Prevence sociálně patologických jevů

Primární prevence rizikového chování se v naší škole zaměřuje prioritně na předcházení rozvoje rizik, která směřují zejména k následujícím rizikovým projevům v chování žáků: agrese, šikana, kyberšikana, násilí, vandalismus, intolerance, antisemitismus, extremismus, rasismus a xenofobie, homofobie, záškoláctví, závislostní chování, užívání všech návykových látek, gambling, rizikové chování v dopravě, spektrum poruch příjmu potravy, negativní působení sekt a sexuální rizikové chování.

Aktivity školy jsou cíleně směřovány k prokazatelně efektivní specifické primární prevenci a eliminaci aktivit z oblasti neefektivní primární prevence. Cílem školy je rovněž rozpoznání a zajištění pomoci včasné intervence nebo krizové intervence zejména v případech: traumatických zážitků – domácího násilí, šikanování, násilného chování, týrání a zneužívání dětí včetně komerčního sexuálního zneužívání, ohrožování mravní výchovy mládeže, experimentování s návykovými látkami (legální a nelegální návykové látky), rizikových stravovacích návyků vedoucích k poruchám příjmu potravy (mentální bulimie, mentální anorexie).

Škola v prevenci využívá přílohy materiálu MŠMT „*Metodické doporučení k primární prevenci rizikového chování u dětí, žáků a studentů ve školách a školských zařízeních č.j. 21291/2010-28*“, které obsahují praktická doporučení pedagogům, jak se zachovat při výskytu určitého rizikového chování ve školách. Tato směrnice obsahuje problematiku: drog, vandalismu, záškoláctví, krádeže, tabáku, násilí, sebepoškozování, nových náboženských hnutí, sexuálnímu chování, příslušnosti k subkulturám, dopravě, domácímu násilí, hazardnímu hraní, poruchami příjmu potravy, PAS, alkoholismu, syndromu týraného dítěte, šikaně, kyberšikaně, homofobii, extremismu a rovným příležitostem.

Každý pedagogický pracovník dbá, aby uplatňovaná prevence sociálně patologických jevů u žáků byla prováděna komplexně, tj. ve všech oblastech, jichž se prevence sociálně patologických jevů u žáků dotýká. Důraz je kladen především na oblast zdravého životního stylu, oblast společenskovední a oblast sociálně-právní.

Ředitel školy vytváří podmínky pro předcházení vzniku sociálně patologických jevů zejména řešením aktuálních problémů, souvisejících s výskytem sociálně patologických jevů ve škole, podporou týmové spolupráce pedagogických pracovníků školy s rodiči. Metodicky vede činnosti pedagogických pracovníků školy v oblasti prevence sociálně patologických jevů (vyhledávání problémových projevů chování apod.).

VIII Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Ředitel Základní umělecké školy Rýmařov, Čapkova 6, příspěvkové organizace, vydává každoročně v souladu s § 24 zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých dalších zákonů, § 227 až 235 zákona č. 262/2006, zákoník práce a na základě vyhlášky č. 317/2005 Sb., o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, akreditačních komisí a kariérním systému pedagogických pracovníků, plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, dále jen DVPP.

DVPP se děje hlavně formou jednotlivých či cyklických i celoročních vzdělávacích akcí, pořádaných akreditovanými pracovišti. V minulých letech byl kladen důraz na prohlubování kvalifikace /tvorbu ŠVP ZUŠ Krnov/. Přestože DVPP není dotováno a je hrazeno ze školního, je další vzdělávání pedagogů vedením školy výrazně podporováno.

Výběr kurzů, seminářů a dalšího vzdělávání je realizováno v souladu s plánem profesního rozvoje, který má každý pedagog vytvořený v rámci svého profesního portfolia.

IX Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

Přestože byla ve školním roce 2021 – 22 pandemie i lockdowny zaplaťpánbůh minulostí, byla oblast prezentace školy na veřejnosti proběhlou výukou na dálku silně poznamenána. Ze začátku roku jsme byli stále ještě opatrní a plni respektu ke covidu, později bylo možné už pořádat koncerty, výstavy, představení. Bylo ale velmi patrné, jak žáci, ale i jejich učitelé a rodiče přišli svorně o návyky, které nás všechny provázeli před březnem 2020. Každý jistě přizná, že budovat znovu něco, co se nějakým způsobem rozbilo, je mnohdy těžší, než něco budovat něco nového od nuly.

Pro prezentaci školy se nám začíná neosvědčovat platforma webových stránek. V podstatě nikdo je nenavštěvuje a my tak nejsme motivováni je udržovat aktuální. Daleko více se nám vyplácí udržovat kontakt s veřejností prostřednictvím sociálních sítí, především Facebooku, který je primárně zacílen na věkovou skupinu rodičů, a tištěného periodika Rýmařovský horizont, který čtou především prarodiče našich žáků. Začínáme též koketovat s vytvořením Instagramového profilu školy, protože tato síť oslovuje zase děti. K této změně došlo zcela jistě na základě vývoje celé společnosti v souvislosti s pandemií covidu-19.

Prezenční setkávání v prostorách školy, koncertního sálu, v galeriích, v muzeu či v jiných školách probíhá s postupem času více a více standardně. Ke konci školního roku proběhlo obvyklé množství koncertů, besídek, představení, výstav. Spolupracujeme velmi úzce s Městským muzeem, městem Rýmařov, ZŠ Rýmařov, MŠ Rýmařov, Gymnáziem a Střední odbornou školou Rýmařov, městem Břidličná ...

X Údaje o kontrole provedené Českou školní inspekcí

Ve školním roce 2021 – 22 neproběhla v naší škole kontrola ČŠI.

XI Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů

Naše škola předčasně ukončila běžící mezinárodní projekt podpořený z programu Erasmus+ s názvem "Creativity takes Courage": Discovering Europe through the Arts" – za účasti škol z ČR, Švédska, Irska a Německa. Projekt běžel hladce do března 2020, pak se z pochopitelných důvodů přerušil, neboť nebylo možné kvůli pandemii cestovat. Pak jsme projekt prodlužovali a nakonec ukončili, neboť situace s cestováním byla krajně nejistá a my jsme nebyli schopni sehnat žáky, kteří by měli dovoleno vycestovat do zahraničí.

Další aktivity podobného typu jsme v naší škole dočasně ukončili (přestože se tímto směrem výrazně profilujeme) a čekáme na příznivější dobu. Navíc jsme v jednání s naším zřizovatelem o celkové rekonstrukci našich budov a chceme si uchovat mentální i časové možnosti pro zdárný průběh přestavby.

XII Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního vzdělávání

Naše škola sama celoživotní vzdělávání neorganizuje.

XIII Údaje o předložených a realizovaných projektech financování z cizích zdrojů

Ve školním roce 2021 – 22, obzvláště počátku zhruba do března stále nebylo jisté, jak se zachová covid a jak zareaguje stát různými uzavírkami škol. Proto jsme se do vyhlášených výzev příliš nehrnuli a žádostmi spíš šetřili.

Byli jsme úspěšní v pravidelně vyhlášených výzev v rámci podpory města Rýmařov a zafinancovali jsme z nich tradiční výrobu a doplnění městského betlému vystavované v adventním čase na rýmařovském náměstí.

Byli jsme úspěšní i s mimořádnou žádostí při financování vybavení učebny literárně dramatického oboru v Břidličná – placeno napřímo tamním MěÚ.

Naše škola byla vybrána do projektu „Pokusné ověřování obsahu, metod a organizace kombinovaného vzdělávání v základních a středních školách“ (MSMT-18149/2021-1), což lze chápat nejenom jako výzvu, ale i uznání za to, s jakou grácií a úspěchem si naše škola poradila s nástrahami distanční výuky a všech možných vládních omezení.

XIV Spolupráce s organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání

Naše škola úzce spolupracuje se sdružením MÚZA (<https://muzamsk.cz/>), Asociací ZUŠ ČR a spolkem Umělecká rada. Ředitel školy je externím zaměstnancem Národního pedagogického institutu. Zapojujeme se do projektu SYPO (klíčová aktivita Začínající učitel, Stálá konference ředitelů ...).

Jak již bylo řečeno v předchozích řádcích, spolupracujeme s jinými školami a institucemi ve městě i v okolí města Rýmařov – se ZUŠ Bruntál, Město Albrechtice, Krnov, Městským Muzeem, Městskou knihovnou, ZŠ Rýmařov, MŠ Rýmařov a podobně.

XV Závěr

Závěr této výroční zprávy nemusí být obsáhlý. Škola funguje, poskytuje vzdělávání v uměleckých oborech tak, jak má, pedagogický sbor je stabilní, kvalifikovaný, s vysokou profesní erudicí a osobním nasazením. Dříve nás (stejně jako všechny ostatní školy v ČR) silně poznamenával covid a všechny restriktce s ním spojené. Dnes, kdy už covid nikdo moc neřeší, nás ale silně ovlivňuje neblahá, z mého pohledu nesmyslná a hloupá válka na Ukrajině a pochopitelně inflační spirála, která nás uvrhla do problémů daleko větších, než to dokázal covid.

ZUŠ Rýmařov ukrajinské žáky nemá. Je to ku podivu, protože ukrajinských uprchlíků je ve městě velké množství. Mají ale asi jiné starosti než umělecké vzdělávání svých dětí, které bychom jim v rámci solidární pomoci určitě rádi nabídli – jsme na to připraveni.

Z čeho se nám ale doslova točí hlava, jsou ceny energií. Vůbec není jasné, jak přežijeme tento kalendářní rok, natož rok následující. Nelze udělat ani žádné odhady, od nichž bychom se při finančním plánování nějak odrazili. Jediné, čeho jsme byli schopni (a opravdu nevím, jestli jsme situaci vyhodnotili správně), bylo zvýšení úplaty za vzdělávání. V tomto bodu šlo

ale o věštění z křišťálové koule. Jednak se ceny nestále mění a zastropování cen energií vládou ČR přišlo evidentně pozdě. Dále je tu disproporce plynoucí z překrývání kalendářního a školního roku. V době, kdy bylo nutné rozhodnout o výši úplaty za vzdělávání v ZUŠ Rýmařov od září 2022, nebyly jasné ani ceny, ale ani počet žáků v naší škole. V každém případě nebylo naprosto v našich silách mít na paměti vyhlášku o ZUV a nařízení o výši úplaty v intencích 110% neinvestičních nákladů předchozího kalendářního roku. V roce 2021 nikdo o inflaci nevěděl a ceny byly ještě snesitelné. Při stanovování výše úplaty jsme tedy měli na paměti především to, jestli zaplatíme účty, a ne to, jestli dodržíme zmiňovaných 110%. S potěšením musím konstatovat, že při zvyšování úplaty opravdu nikdo z rodičů neprotestoval – evidentně jsou s naší prací spokojeni a vidí, jak se jejich děti pod našima rukama rozvíjí a umělecky i osobnostně kvetou.

To, že je naše ZUŠ dlouhodobě vnímána i odbornou veřejností a ostatními školami a institucemi jako jeden z republikových lídrů, je poznat i z toho, že MŠMT nás vybralo jako pilotní školu projektu „Pokusného ověřování obsahu, metod a organizace kombinovaného vzdělávání v základních a středních školách“ (MSMT-18149/2021-1). Ověřujeme, které prvky distanční výuky v kombinaci s výukou „běžnou“ prezenční by se daly využít ve všech školách v ČR i v budoucnu. Jinak řečeno – když už jsme se v době distanční výuky něco (byť nedobrovolně a překotně) naučili, je škoda se toho po skončení lockdownu vzdávat. Naopak, když už jsme se posunuli, pojďme to využívat. Mám na mysli komunikaci přes groupwarové systémy, tvorbu videí, audio nahrávek, masteringu, mixáž, využití systémů jako LearningApps, WordWall, sdílených tabulí, notačních a zvukových programů atd. atd. To vše by dnes ZUŠ nabízely rády, ale vlastně nemůžou, neboť něco takového nemá oporu v legislativě. My bychom jim měli otevřít k podobné nabídce cestu, neboť podle naší pilotáže dojde k úpravě školského zákona, vzniknou různé metodické materiály. Bereme to jako odměnu za naši nelehkou, ale úspěšnou práci v nelehkých covidových letech.

Minulou výroční zprávu jsem končil větou, která se na závěr zprávy hodí i letos: „V každém případě se ZUŠ Rýmařov – kdyby nikdy, teď určitě – zařadila mezi moderní školy 21. století a může sloužit jako příklad dalším jiným.“

XVI Seznam příloh

Příloha 1 - Další vzdělávání v rámci celoživotního učení

Příloha 2 – přehled projektů

Příloha 1

Další vzdělávání v rámci celoživotního učení (v přehledu označte oblasti vzdělávání, které Vaše škola pořádá)	
Ne*	Rekvalifikace (získání nové kvalifikace a zvýšení, rozšíření nebo prohloubení dosavadní kvalifikace)
Ne*	Příprava na vykonání zkoušky podle Národní soustavy kvalifikací
Ne*	Odborné vzdělávání pro zaměstnavatele
Ne*	Zkoušky podle zákona 179/2006 Sb. v platném znění (Zákon o ověřování a uznávání výsledků dalšího vzdělávání)
Ne*	Zájmové vzdělávání pro veřejnost (např. jazykové kurzy, keramika apod.)
Ne*	Vzdělávání v oblasti ICT dovedností (na objednávku firem i zájmové pro občany)
Ne*	Vzdělávání seniorů
Ne*	Občanské vzdělávání
Ne*	Čeština pro cizince
Ne*	Další vzdělávání pedagogických pracovníků
Ne*	Jiné – <i>vypište</i> :.....

Příloha 2

Nově zahájené projekty:

Název projektu	Operační program/Zdroj financování	Registrační číslo projektu	Role školy/ŠZ v projektu - příjemce/partner (v případě, že škola je partner, uvést příjemce)	Rozpočet projektu (v případě partnerství také částka, která připadá na školu)	Obsah/Cíle projektu	Období realizace

Projekty již v realizaci:

Název projektu	Operační program/Zdroj financování	Registrační číslo projektu	Role školy/ŠZ v projektu - příjemce/partner (v případě, že škola je partner, uvést příjemce)	Rozpočet projektu (v případě partnerství také částka, která připadá na školu)	Obsah/Cíle projektu	Období realizace
“Creativity takes Courage”: Discovering Europe through the Arts	Erasmus+ KA229	2019-1-IE01-KA229-051494_3	partner	28446 EUR	Vzájemné navštěvování žáků v ČR, Švédsku, Irsku a Německu	Projekt byl nakonec kvůli covidu ukončen.
Oprava a rozšíření betlému 2021	Program II podpory kultury a		partner	30.000,-	Cílem bylo opravit stávající a doplnit nové části	

	zájmových akcí města Rýmařov				betlému na rýmařovském náměstí – tradiční akce v době Adventu	
Pokusné ověření obsahu, metod a organizace kombinovaného vzdělávání v základních a středních školách		MSMT-18149/2021-1		Projekt není finančně podpořen.		